

### Öffnungszeiten der Ausstellung

Dienstag	16:00 Uhr – 18:00 Uhr
Mittwoch	16:00 Uhr – 18:00 Uhr
Donnerstag	16:00 Uhr – 19:00 Uhr
Freitag	16:00 Uhr – 18:00 Uhr
Samstag	11:00 Uhr – 15:00 Uhr

Die Eröffnung wird für dokumentarische Zwecke festgehalten. Die entstandenen Fotos und Videos werden außerdem für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Kulturamtes verwendet.



### Ausstellungsort:

Städtische Galerie im Bürgerhaus  
Mittelstraße 40  
40721 Hilden

Der Zugang zur Galerie ist barrierefrei

Der Eintritt ist frei

Für den Besuch der Ausstellung gelten die zum Termin gültigen Regelungen im Sinne des Coronaschutzes.

Eine Veranstaltung des Kulturamtes der Stadt Hilden

Kulturamt Hilden  
Am Rathaus 1  
40721 Hilden  
Tel. 02103 72-246 / 72-237  
kulturamt@hilden.de  
www.hilden.de



## Werner Reuber „Traumhaft“

12. Januar bis 4. März 2023

Städtische Galerie im Bürgerhaus



### Werner Reuber

Zur **Eröffnung der Ausstellung** am Donnerstag,  
12. Januar 2023 um 18:30 Uhr in der Städtischen Ga-  
lerie im Bürgerhaus lädt das Kulturamt Hilden Sie und  
Ihre Freunde herzlich ein.

**Begrüßung:**  
Bürgermeister Claus Pommer

**Einführung:**  
Dr. Gabriele Uelsberg  
Stiftung Haus der Geschichte Nordrhein-Westfalen

**Musikalische Begleitung:**  
Victor Kulagin (Akkordeon)

Der Ausstellungstitel „**Traumhaft**“ lässt die sinnlich-  
poetische Kunstwelt des Düsseldorfer Malers und  
Bildhauers **Werner Reuber** bereits erahnen. **Reuber**  
studierte in den 1970er-Jahren an der Kunstakademie  
Düsseldorf und war Meisterschüler bei Gerhard Richter.  
Neben Malerei und Plastik sind für ihn Aquarell und  
Holzschnitt weitere wichtige künstlerische Ausdrucks-  
mittel. In den verschiedensten Techniken ausgeführt,  
stellt er in seinen Arbeiten immer wieder den Men-  
schen in den Mittelpunkt.

Thematisch beleuchtet er in facettenreichen Varianten  
das komplexe Geflecht von menschlichen Beziehungen,  
vor allem zwischen „Mann und Frau“. Die Bildversi-  
onen schwanken zwischen Lust und Leid, Banalität  
und Erotik, zwischen Ernst und subtilem Humor. Seine  
Protagonisten sind meist in die Natur eingebettet, die

oft zum gestalterischen Mittel wird, wie beispielsweise  
die Birkenwälder, inspiriert von **Reubers** Heimat Essen-  
Krey. Es sind rätsel- und traumhafte Szenerien,  
in denen überraschende, surreale Elemente und  
tierische Begleiter auftauchen können. In seiner Kunst  
greift Werner Reuber Mythen und archetypische Motive  
auf und überführt diese in expressiver Manier in die  
Gegenwart. Dabei entfalten die kraftvollen Werke, die  
eine spielerische Lust und Leichtigkeit transportieren,  
ihre erzählerische Wirkung. Es entstehen bewusste  
Brüche in der expressiven Farb- und Liniengestaltung,  
um die Motive zu beleben. Beeindruckend deutlich  
wird das ganz besonders in den beinahe lebensgroßen  
Holzschnitten, auf denen seine Figuren in schlangen-  
hafter Linienführung und in leuchtenden Farben, wie  
aus einer anderen Welt kommend, vor uns treten.